

जैनोपयोगी अति उत्तम ग्रंथो.

प्रकरण रत्नाकर भाग १ खो	६-४-६
प्रकरण रत्नाकर भाग ४ थो	७-७-६
जैनकथारत्नकोष भाग १ खो	३-०-०
जैनकथारत्नकोष भाग २ खो	२-१२-०
जैनकथारत्नकोष भाग ४ थो	३-४-०
जैनकथारत्नकोष भाग ६ छो	२-६-०
जैनकथारत्नकोष भाग ७ मो	३-७-६
जैनकथारत्नकोष भाग ८ मो	३-४-६
जैनतत्त्वादर्श हिंदी भाषांतर	५-०-६
जैनतत्त्वादर्श गुजराती भाषांतर	४-०-६
पांशु चरित्र रंगीन चित्र सहित	६-०-६
धैर्याभ्युपेक्षा भाषांतर	३-७-०
अज्ञानतिमिरभास्कर	३-०-०
सुकमुखावली अनेक कथाओं युक्त	३-०-०
हरिचरित्रसूरिकृत वृत्तीश अष्टक	२-०-०
जैनकुमारसंज्ञव महाकाव्य	२-०-०
शत्रुजयमाहात्म्य भाषांतर	२-७-०
अध्यात्मसार प्रश्नोत्तर ग्रंथ	२-७-०
जंबूस्वामी चरित्र कथाओं युक्त	०-१२-०
अष्टादीपना नकशानी हकीकत	२-७-०
चंद राजानो रास अर्थ तथा चित्र साथे	५-०-०
समरादित्य केवलीनो रास	४-०-०
राजानो रास	३-०-०

प्रस्तावना.

—१८७९—

आ जगतमां समस्त प्राणीमात्रने त्राणभूत,
भूत, आ जव तथा परजवमां हितकारी, सुख
कल्याणकारी ने मंगलकारी एवां त्रण तत्त्व
नाम कहे ठे. एक तो देव श्रीअरिहंतजी
गुरु सुसाधु तथा त्रीजो धर्म ते श्रीकेवलिजापित.
ए त्रण तत्त्व ठे, तेने आराधवानुं मुख्य कारण अना-
शातना ठे, अने एने विराधवानुं मुख्य कारण आशा-
तना ठे. ते आशातना पण विशेषे करी अशुचिपणा
थकी थाय ठे. ते अशुचि बली वे प्रकारनी ठे.
एक तो द्रव्य थकी अशुचि अने बीजी जाव थकी
अशुचि जाणवी.

तेमां जाव अशुचि कार्यरूप ठे, अने द्रव्य
अशुचि तेना कारणरूप ठे. कारणश्री कार्य थाय ठे,
ए वात सर्व शास्त्रोमां प्रसिद्ध ठे, तो अहीं जाव
अशुचि जे ठे ते अशुद्ध लेश्या तथा अशुद्ध मना-
दिकना योग अने कपायादिकनी ठे, केमके ए
अशुद्ध लेश्यादिकनां जे पुद्गलो ठे ते केवां ठे? तो के
श्वान, सर्प, अश्वदिक मरण पामेलां जे पशुजंतुतेमनां

સડી ગયેલાં કલેવરમાં જે ડુર્ગંધ હોય તે તે કરતાં
પણ અનંતગણી ડુર્ગંધ એ અશુદ્ધ લેશ્યાદિકનાં
પુદ્ગલોમાં કહેલ છે; એ વાત શ્રીઉત્તરાધ્યયન તથા
જગવતી પ્રમુખ સૂત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે.

હવે અશુદ્ધ લેશ્યાદિક થકી વ્યાપ્તિ પાપપ્રકૃતિ
વંધાય છે, તે પણ અશુચિજ જાણવી; કારણ કે
અશુચિરૂપ કારણથી કાર્ય પણ અશુચિ થાય છે, એટલે
અશુચિરૂપ કર્મ વંધાય છે, અને તે થકી નરકાદિકની
ગતિ જીવને પ્રાપ્ત થાય છે. એમ કારણે કાર્ય થાય છે.

હવે એ પૂર્વોક્ત જે જાવ અશુચિ છે તેની મૂલો-
પત્તિ દ્રવ્ય અશુચિ થકી થાય છે; કારણ કે દ્રવ્ય
તે જાવનું કારણ છે, માટે પ્રથમ દ્રવ્ય થકી અશુચિ
ટાલવા વિષે પ્રાણીમાત્રને ચલ કરવાની ઘણીજ
જરૂર છે. તે દ્રવ્ય અશુચિના અનેક પ્રકાર છે. તેનો
અધિકાર શ્રીઠાણાંગ પ્રમુખ સૂત્રોને વિષે જ્યાં અસ-
જ્જાયનો વિવરો કહ્યો છે ત્યાંથી જાણી લેવો.

હવે તે સમસ્ત અસજ્જાયમાં મોટી અસજ્જાય
તથા સમસ્ત અશુચિમાં મોટી અશુચિ અને સમસ્ત
આશાતનાઈમાં શિરોમણીનૂત આશાતના તેમજ સર્વ
પાપવંધનનાં કારણોમાં મહત્ પાપ ઉપાર્જન કરવાનું

મુખ્ય કારણ તો છીંડને જે ક્રતુ પ્રાપ્ત થાય છે, અર્થાત્ જે પુષ્પવતી કહેવાય છે, એટલે છીંડને અટકાવ અથવા કોરે વેસવાનું થાય છે અને જેને લોકોક્તિએ ક્રતુધર્મ કહે છે, તે ક્રતુધર્મ યથાર્થપણે ન પાલવા વિપેનું છે.

તે વિપેનો સર્વ જનોને વોધ થવા સારુ સંક્ષેપમાત્ર શાસ્ત્રોમાંથી સાર લઈને પુષ્પવતી છીંદ કેવી રીતે વર્તેલું તે સંવંધીના અધિકારની વે સજ્જાયો જે પૂર્વે લોકોપકારને અર્થે કોઈ મહાપુરુષોએ વનાવેલી છે તે તથા એજ વિષય સંવંધી સિદ્ધાંતોક્ત ઠ ગાથાઈ તથા અસજ્જાઈના અટકાવ સંવંધીની સજ્જાય, એ રીતે વધા મલીને ચાર ગ્રંથોનો સમાવેશ કરીને આ પુસ્તક અમોએ ઠપાડ્યું છે, તો આ ગ્રંથમાં કરેલા ઉપદેશ ગ્રમાણે જે પુષ્પવતી છીંડ પોતે પ્રવર્તશે, વીજાને પ્રવર્તાવશે તથા પ્રવર્તનારને સહાય આપશે તેને અત્યંત લાજ થશે, અને તેને પરંપરાએ મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ પણ અવશ્ય થશે.

જે પ્રાણી આ ગ્રંથમાં કરેલા ઉપદેશથી વિપરીત પ્રવૃત્તિ કરશે, અથવા એ વાતમાં શંકા કાંદા કરશે તે પ્રાણીની લક્ષ્મી તથા બુદ્ધિનો આ જીવમાં નાશ

जशे, अने सम्यक्त्वे तो तेमां होयज क्यांथी ?
 प्रार्थान् नज होय. तेना घरना अधिष्ठाधिक देवो तेने
 पूकी जशे, अने ते जीव मिथ्यादृष्टि, अनंत संसारी,
 दुराचारी तथा कदाग्रही जाणवो, केमके एम कल्या
 प्रकी देव, गुरु तथा धर्मेनी मोटी आशातना थाय
 ठे, ते वात आग्रंथ वांचवा थकी विवेकी जनोना
 ध्यानमां तरत आवशे.

वली हाक्षमां विपम कालने विपे धूम्रकेतु ग्रहना
 प्रजाव थकी अत्यंत जरु बुद्धिने धारण करनारा
 जिनप्रतिमाना छेपी ठे. वली आवी रीते प्रति-
 कूलपणे प्रवृत्ति करनारा लोको एम कहे ठे
 के गुंवडा फूट्यानी माफक अथवा अन्य कोइ शरी-
 रमां विकार थाय तेनी पेरे झुलवेंती छीने अमक-
 वाथी कांइ पण अशुचिपणुं प्राप्त थलुं नथी,
 कारण के शरीरनी मांहेली कोरे पण अशुचि
 नरेलीज ठे, एवुं तेउनुं बोलवुं अयोग्य ठे,
 कारण के गुंवमां विगेरे जे फूटे ठे तेने पण अस-
 ज्जाइ श्रीठाणांग प्रमुख सूत्रने विपे कहेलीज ठे, अने
 शरीरनी अज्यंतर जे अशुचि कहेवाय ठे ते तो शरीर
 वपरथी मोहनो परित्याग करवाने अर्थे जावनारूप

ઠે, પણ એ રક્તાદિક જે ઠે તે શરીરથી બહાર નીકળ્યા વિના અને અશુચિ કહેવાયજ નહીં એવો નિયમ ઠે, કારણ કે શ્રીપન્નવણાજી ઉપાંગમાં શરીર થકી બાહિર અશુચિ નીકળ્યા પછી તેમાં ચૌદ પ્રકારના અશુચિસ્થાનીયા જીવો उत्पन्न થાય ઠે, પરંતુ તે જીવો શરીરમાં અશુચિ રહ્યા થકી उत्पन्न થતાજ નથી. એ ઉપરથી સ્પષ્ટ દેખાય ઠે કે શરીરની અંદરની અશુચિ કહેવાયજ નહીં.

ઋતુવંતી સ્ત્રીના રુધિરની જે અશુચિ ઠે તે અત્યંત વ્રણતાના વિકારને ધારણ કરનારી ઠે, કારણ કે શરીર સંબંધી લઘુનીતિ, વધુનીતિ, થુંક, શ્લેષ્મ, રુધિર વિગેરે જે અશુચિઠ ઠે તેમાં પણ પરસ્પર ઘણો તફાવત ઠે. તેમ ઋતુવાલી સ્ત્રીની અશુચિ ઠે તે વીજી અશુચિ કરતાં અત્યંત વિશેષ અશુચિમય ઠે. જેમ સર્પાદિક જેરી જનાવરોનાં મુખમાં જેર તો થાય ઠે, પરંતુ કોફકના કરમ્બાથી તરત માણસ મરણદશાને પ્રાપ્ત થાય ઠે, અને કોફકના કરમ્બાથી તેને ક્ષતિ પીમા થાય ઠે, પણ તેથી કશી હરકત થતી નથી એવી તારતમ્યતા ઠે. વલી શ્રીઠાણાંગ તથા જગવતી પ્રમુખ સૂત્રોમાં એવું પણ

કહેલું છે કે મનુષ્યનું ઇત્કૃષ્ટ જેર જે છે તે જેરનાં પુન્નલ અઢીઢીપ પ્રમાણે છે અને જઘન્ય થકી તો અનેક પ્રકારે છે.

જ રીતે જેમ જેરનાં પુન્નલમાં તારતમ્યતા છે તેમ અશુચિનાં પુન્નલમાં પણ તારતમ્યપણું છે. તે કારણે પૂર્વોક્ત જેરને દૃષ્ટાંતે પુષ્પવતી સ્ત્રીની અશુચિનાં જે પુન્નલ છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ અશુચિમય જાણવાં. યથી સમસ્ત શુભ લક્ષણ તથા શુભ ગુણોનો નાશ થાય છે, માટે અશુચિ અવશ્ય ટાલવી.

વિશેષે નવી આદૃત્તિમાં પ્રથમ સજ્જાયનો જાવાર્થ તેમજ ઘીજો કેટલોએક સુધારો વધારો કરી અમોષ ગયે વર્ષે ઠપાવેલ, પરંતુ તેની તમામ નકલ લખી જવાથી તેની આ ઘીજી આદૃત્તિ ઠપાવવામાં આવી છે. આ મંથની અંદર શાસ્ત્રવિરુદ્ધ ઠપાયું હોય તો તેની શ્રી સમસ્ત સંઘ પાસે કમા ચાહીજ ઠીજ.

હી. પ્રકાશક.

૧ “ આ મંથમાં કહેલી ફકીકત યથાર્થ ને શાસ્ત્રોક્ત છે એમ અમો લાત્રીથી કહી શકતા નથી. ”



॥ श्रीगौतमगुरुभ्यो नमः ॥

॥ अथ श्रुतवन्ती स्त्रीनी सज्जाय प्रारंभः ॥



श्रुतवन्ती नारीजं परिहरे रे, बीजे वस्त्रे न अरुके ॥
सांके रात्रे नारीमत फरो रे, मत बेसजो तडके ॥ १ ॥

अर्थात् जेने रजोदर्शन थयुं होय अथवा जे वाइने दूर
बेसवानुं प्राप्त थयुं होय तेमणे नीचेनी वावतोनी त्याग करवो.
पोते जे वस्त्र पहेर्युं होय ते सिवायनां बीजां वस्त्रने अरुकवुं नहीं
तेमज सायंकावे अने रात्रीए एवी नारीजंए बहार फरवा
नीकलवुं नहीं, अने दिवसना जागमां तरुके पण न बेसवुं.

मत जालवी नार मालनी रे, ठांरवां धर्मठाम ॥
प्रभु दर्शन पूजा सद्गुरु रे, वांदवा तजो नाम ॥ २ ॥

मालणने जोवी नहीं अने धर्मस्थानकोमां जवुं आववुं नहीं,
कारण के तेथी आशातना थाय. प्रभुनां दर्शन करवां, प्रभुनी
पूजा करवा देरासरे जवुं अने सद्गुरुने वांदवा उपाश्रयमां
जवुं ए सर्व वावतोनी श्रुतवन्ती वाइने माटे निषेध कर-
वामां आव्यो ठे.

पन्निकमणुं पोसह सामायिक रे, देववंदन माला ॥
जलसंध ने रथजातरा रे, दर्शन दोष ठाला ॥ ३ ॥

पन्निकमणुं, पोसह, सामायिक तथा देववंदन पण ते दिव-

सोमां आवी बाइछेने माटे निषिद्ध ठे तेमज जलयात्राना
वरघोनामां के रथयात्राना वरघोनामां जाग लेवो ए पण क्तु-
वंती बाइछेने माटे नकामां पापनां जातां बांधवा जेवुं ठे.

रास बखाण धर्मकथा रे, व्रत पच्चस्काण मेलो ॥

स्तवन सज्जाय रास गहुंअली रे, धर्मशास्त्र म खेलो ॥४॥

ज्यां रास वंचातो होय, व्याख्यान चालतुं होय तथा धर्मकथा
थती होय त्यां पण न जवुं. व्रत पच्चस्काण पण ते दिवसे न करवां,
अने स्तवन, सज्जाय, रास तथा गहुंअली अने धर्मशास्त्र पण
वांचवां नहीं.

लखणुं लखे नहीं हाथशुं रे, न करे धर्मचर्चा ॥

धूप दीवो गोत्रजारणां रे, नहीं पूजा नै अर्चा ॥ ५ ॥

क्तुवंती बाइछे हाथथी कांइ लेखनकार्य करी शके नहीं,
तेमज धर्मचर्चा करवानी पण मनाइ करवामां आवी ठे. धूप,
दीवो तथा गोत्रने जारवां विगेरे धर्मकर्मों पण परिहरवां
जोइए. पूजा अने अर्चांमां पण जाग न लेवो.

संघ जिमण प्रजावना रे, हाथे देजो म लेजो ॥

वलिदान पूजा प्रतिष्ठानुं रे, मत रांधीने देजो ॥ ६ ॥

ज्यां संघ जमतो होय, प्रजावना थती होय त्यां जवुं नहीं,
अने हाथथी कांइ आपवुं के लेवुं नहीं. पूजा प्रतिष्ठा माटे
रसोइ रंधाती होय अथवा निर्दोष वलिदाननी रसोइ माटे
तैयारीछं थती होय त्यां न जवुं अने पोताना हाथथी
कांइ रांधी न आपवुं.

(ए)

पूर्वज पाणी न नामीए रे, देव देवी हनुमान ॥
फल फूल तेल सिंघूर तजो रे, धन धान्य सुदान ॥ ३ ॥

केटलीक वाइल पूर्वजोने पाणी पहोंचामवा बटवृकने पाणी
पाय ठे ते पण करवुं नहीं. देव, देवील अने हनुमान आदि
देवोने फल, फूल के सिंघूर चमाववा जवुं नहीं. धन धान्यहुं
सुदान पण पोताना हाथे न आपवुं.

जणवुं गणवुं न वांचवुं रे, जोजन पाणी न पावुं ॥
लग्न विवाह सीमंतनां रे, गीत गावा न जावुं ॥ ४ ॥

रजोदर्शनना दिवसोमां जणवा गणवानुं तथा वांचवानुं,
पण बंध राखवुं. कोइने जोजन पीरसवुं नहीं तथा हाथेयी
पाणी पण न आपवुं. जे स्थले लग्न के विवाह यतो होय तथा
सीमंतनो उत्सव यतो होय ते स्थले पण गीत गावा न जवुं.

धान्य सोके नवि जाटके रे, रांधणुं ते केम रांधे ॥
दलवुं न खांरुवुं जररुवुं रे, कर्म कठणशुं वांधे ॥ ५ ॥

धान्यने जाटकवुं तथा धान्यमांथी कांकरा वीणवानुं काम पण
तेटला दिवसो सुधी तजी देवुं. ज्यारे धान्यने जाटकवानी
तथा सोवानी मनाइ करी ठे, तो पठी रांधणुं तो रंधायज
केम ? अर्थात् रजस्वला वाइए रांधवा सींधवानुं काम न
करवुं, तेमज काचा धान्यने पण स्पर्श न करवो. दलवानुं
खांरुवानुं तथा जररुवानुं काम जे चाइ आ दिवसोमां करे ठे
ते वहु कठिन कर्मो उपार्जे ठे.

शाक नीलुं मत मोलजो रे, फल फूल चुलचाक ॥
 राशतानी राश वाटे नहीं रे, मूली औपध पाक ॥ १० ॥

ऋतुवंती बाइए लीलुं शाक समारवा बेसवुं नहीं. फल, फूलने
 स्वच्छ करवा पण न बेसवुं. रास्ता माटे राश वाटवी तथा औपध
 के पाक तैयार करवा माटे लसमीयां खांरवां ए पण निषिद्ध हे.
 खांर साकर गोल दुध दहीं रे, घृत तैल सुखमीउं ॥
 खट रसने मत फरसजो रे, बली धसाणुं नमीउं ॥ ११ ॥

खांर, साकर, गोल, दुध, दहीं अने घी, तैल तथा सुखमीनो
 स्पर्श न करवो. तीखुं, खारुं, गड्युं, कर्बुं बिगेरे पट्ट रसोने पण
 अर्बुं नहीं. ते सिवाय तेनां जे पक्काय थतां होय तेनो स्पर्श
 न करवो जोइए.

पन्डिताने नहीं साधु साधवी रे, वस्त्र पात्र अनुपान ॥
 रांक ब्राह्मणने हाथे आपे नहीं रे, दाणा खोट ने दान १२

साधु के साध्वी बहोरवा आवे तो ऋतुवंती बाइए तेमने
 पोताना हाथथी बहोरावबुं नहीं. साधु, साध्वीने वस्त्र, पात्र के
 अनुपाननी सामग्री पण स्वहस्ते बहोरावी न शके एटलुंज नहीं,
 पण गरीब ब्राह्मण आंगणे मागवा आवे तो तेने पण दाणा,
 खोट के एबुं बीजुं कांइ दान आपी शके नहीं.

गाय जैस ढोर दोवां ने बांधवां रे, ठाण वासीहुं हाथे ॥
 ठाश बलोणुं माखण तजो रे, अथाणुं नवि ते आवे १३ ॥

गाय अथवा जैस बिगेरे ढोरोने दोवां तेमज बांधवां नहीं.

कृतुवंती बाइए पोताना हाथे ठाण के वासीडुं पण न करवुं. ठाश वलोववानुं के माखण करवानुं पण तजवुं. तेमज अथाणुं करवानुं होय ते पण न करवुं.

जल जरवाने जावे नहीं रे, ठांडे गार ने माटी ॥
ठाम उटकंता दोष उपजे रे, बढवारु मेलो घाटी ॥१४॥

पाणी जरवा जवुं नहीं. खीपण गुंणनुं काम पण एवी बाइयी थइ शके नहीं. एठां वासणो मांजवायी पुप्पवंती बाइ दोषमां जराय ठे. आवा दिवसोमां कोइनी साथे गाढ क्लेश कंकास पण न करयो.

जरत चित्रामण मत जरो रे, रंगराग मत करजो ॥
जोणुं रोणुं बगोणुं सदा रे, तमे जोवाने वरजो ॥ १५ ॥

जरत के चित्रामणनुं काम पण कृतुवंती नारीउंए परिहरवुं. ज्यां उत्सव-आमोद यतो होय, किंवा ज्यां रंग-राग बाजतो होय त्यां न जवुं. तेमज जोणुं, रोणुं अने बगोणुं ए हमेशां कृतुवंती बाइए तजवां जोइए.

पापरु बनी ने सीधाबनी रे, जली खांड विखेरो ॥
शेव सुंवाली ने फाफरा रे, वणतां दोष घणेरु ॥ १६ ॥

विवाहप्रसंगे अथवा एवाज बीजा उत्सवसमये बाइउं पोतपोतानां सगावालांउंमां पापरु, बनी, सीधाबनी तथा शेव, सुंवाली अने फाफरा वणवा जाय ठे तेम कृतुवंती स्त्री-उंए जवुं नहीं; कारण के एवी अवस्थामां शेव विगेरे वणवामां घणो दोष शास्त्रोमां कह्यो ठे.

સાંધણ સુંધણ શીવણું રે, મ કરો જોઈ વિચારી ॥
ઢોર ટાણ ઘાફવા મત મેલજો રે, રમત વાજી નિવારી ૧૭

શીવણું સાંધણું પણ પુષ્પવંતી વાઈળું પરિહરણું. જાણી
જોઈને એવા દોષમાં જરાણું નહીં. ઢોરને માટે જે ટાણ
ઘાફવામાં આવે છે તે પણ ન ઘાફણું અને ઘીજી રમતો
પણ ત્યજી દેવી.

પરઘર જમવા ઝજમે રે, મત વેસજો પાંતે ॥
હાથે જોજન પીરસે નહીં રે, ન કરે ગોષ્ઠિ એકાંતે ॥ ૧૮ ॥

ઝસઘ દરમિયાન કોઈને ત્યાં જમવાનું હોય ત્યાં વધી
વાઈળું એક પંક્તિએ ઘેઠી હોય તેમની સાથે કતુવંતી સ્ત્રીએ અમીને
વેસણું નહીં. કતુવંતી વાઈ પોતાના હાથે કોઈને પીરસે પણ
નહીં તેમજ કોઈની સાથે એકાંતમાં વાર્તાલાપ પણ ન કરે.

દાતણ અંજન વિલેપને રે, વસ્ત્રાન્નરણ સ્નાન ॥
દર્પણ ફૂલ જોજન રાતે રે, પાણી મેલજો પાન ॥ ૧૯ ॥

દાતણ, અંજન, સુગંધી દ્રવ્યોનું સ્વશરીરે વિલેપન, સ્નાન
તથા સુંદર વસ્ત્રાન્નરણ ન કરે, કારણ કે એ વધા શૃંગારો છે
અને તે આવા અવસરે સજવા એ અયોગ્ય છે. દર્પણમાં મુખ
જોઈ, ફુલની માલા ધારણ કરવી, રાત્રીએ આદાર કરવો તેમજ
પાણી પીણું વિગેરે ત્યાજ્ય છે.

ઠનીયાલ દાલ તુમ મત કરો, મત વેસજો હિંમોલે ॥
ધાણી દાલીયા મ શેકજો રે, મુખ મ જરો તંવોલે ॥ ૨૦ ॥

दालने ठरवामां आवे ठे, अथवा तो दालने फोतरांधी मुक्त करवामां आवे ठे, ते कार्य पण रजस्वला वाइए न करवुं. हिंमोले वेसवानी पण मनाइ ठे. तंबोल खावुं के धाणी दालीया शेकवा ए पण अविधेय ठे.

खत पत्र हुंडी न वांचवी रे, नामुं लेखुं न सूजे ॥

हसवुं न बोलवुं दोरुवुं रे, पुष्ट आहार न जुंजे ॥ २१ ॥

खत पत्र के हुंमी वांचवी नहीं. तेमज नामुं लेखुं करवानुं पण काम न करवुं. हसवुं, बोलवुं तथा दोरुवुं बिगेरे कर्मो पण परिहरवां. पौष्टिक आहार न करवो.

धातुपात्रे जोजन तजो रे, माटी काष्ठ पापाण ॥

जोयण सोयण तेहमां रे, खाट पाट म जाण ॥ २२ ॥

धातुपात्रमां जोजन करवुं नहीं. माटीनुं, लाकमानुं के पापाणनुं पात्र होय तो तेमां जोजन करीने पात्र क्याइ परठवी देवुं. बिचार करतां एम लागे ठे के धातुपात्र प्राणने संग्रही शक्त्यानी शक्ति धरावे ठे अने तेमां आकर्षक गुण रहेलो ठे, तथी तेमां जोजन करवानी श्रुतवन्ती वाइने मनाइ करवामां आवी हशे. सुवुं होय तो जौय उपर सुवुं, तेमां पण खाट पाटनो त्याग करवो.

बुंद कावो तमे मत पीयो रे, मत द्यो हाथ ताली ॥

रासमंरुल मत खेलजो रे, नारी होय धर्मवाली ॥ २३ ॥

श्रुतवन्ती वाइए बुंदनो कावो करीने पीवो नहीं. अर्थात् जे-दलां उत्तेजक पीणांठ ठे ते बर्जवां. परस्पर हाथनी ताली देवी

नहीं तेमज खेची पण नहीं. रासमंजु के ज्यां अनेक स्त्रीउं मल्लीने रास रमे ठे तेमां जाग लेवा न जवुं.

साजन आवे मझो नहीं रे, लुंठणां लीयो केम ॥

नम्र घालक धवरावीए रे, धरे मत फरो तेम ॥ २४ ॥

साजन आवे तो तेने मलबुं नहीं. ज्यारे मलवानो निपेध थयो त्वारे तेनां लुंठणां के लंवारणां तो लेवायज केम ? घालकने धवरायबुं होय तो नम्र करीने धवरायबुं, अर्थात् तेना अंग छपर बल रहवा न देबुं. घरमां चोतरफ फर्या करबुं नहीं.

मत बेसजो माथुं गुंथवा रे, मत घालजो तेल ॥

नाबुं न धोबुं सिंघूर सेंथो रे, मस्तक लैलबुं मैल ॥ २५ ॥

माथुं गुंथवा बेसबुं नहीं, तेमज तेल पण माघामां नाखबुं नहीं. न्हावानुं तथा धोवानुं त्यजी देबुं अने सेंधामां सिंघूर न जरवो तथा माथुं पण न ओखबुं.

रुतुवंती हाथे जल जरी रे, देरासरे जो आवे ॥

समकितवीज पामे नहीं रे, फल नारकीनां पावे ॥ २६ ॥

रुतुवंती नारी जो हाथमां पाणी छडने देरासरे जाय तो समकितनुं बीज तेने प्राप्त थाय नहीं, माटे प्वी स्त्रीए पवित्र देरासरमां पग पण मूकवो नहीं. छतां जो कोइ देरासरे आवे तो तेने नारकीनां दुःखो सहन करवां पमे.

नव क्षेत्रमें रज खालनी रे, नारी वशे अंजाणे ॥

लुंठण लुंठण ने सापिणी रे, पापिणी होये प्राणे ॥ २७ ॥

जे नव क्षेत्रो पवित्र कछां ठे तेमां ऋतुवंती नारीथी अजा-
णतां रज पमी जाय तो ते पापिणी नारीने प्राण जतां लुंण,
लुंण के सापिणीनो अवतार लेवो पमे ठे.

ऋतुवंती यात्राए चालतां रे, मत वेसजो गाडे ॥
संघतीर्थ फरस्यां थकां रे, परुशो पाताल खाडे ॥ २८ ॥

ऋतुवंती नारीए यात्रार्थे जती बलते गामामां न वेसबुं, अने
जो एवी स्थितिमां कोइ संघतीर्थने स्पर्श्या तो जाणजो के
पातालना खाने परुबुं परुशे; अर्थात् बहु अशातावेदनीय कर्मो
जोगवदां परुशे.

चोवीश प्होर एकांतमां रे, चोथे दिन नाबुं भोबुं ॥
पुरुष वीजो नव पेखवो रे, मुख दर्पणमां न जोबुं ॥ २९ ॥

चोवीश प्होर एटले त्रण दिवस रजस्वला वाइए एकांतमां
रहेबुं, चोथे दिवसे न्हाइ धोइ पवित्र थबुं, परपुरुषने जोवो
नहीं तेमज दर्पणमां मुख पण न जोबुं.

मूत्र ठांटे पावन गायनुं रे, घरमां सहु ठामे ॥
छीपे धूपे धोवे दिन चोथे रे, जोजन रांधवा पामे ॥ ३० ॥

चोथे दिवसे घरमां वधे गोमुत्र ठांटबुं, कारण के ते बहु
पवित्र लेखाय ठे, अने तेना वने अशुद्धिनो नाश थाय ठे. ते
चपरांत घरमां छीपण करी वधे शुद्धि करवी जोइए. आटबुं
कर्या पमी ते वाइ रसोमामां जइ रसोइ करी शके.

दर्शन पूजा दिन सातमे रे, जिनजक्ति करवी ॥
व्रत पञ्चकाण वखाण सुणो रे, पुण्य पालखी जरवी ॥ ३१ ॥

સાતમે દિવસે તે ઘાઝ જિનમંદિરમાં જવાને માટે યોગ્ય થની શકે; અર્થાત્ સાતમે દિવસે જિનજ્ઞાનનો અધિકાર તેને પ્રાપ્ત થાય. તે પહેલાં નહીં. વ્રત પચ્ચક્કાણ કરવાં તથા વ્યાખ્યાન સાંજલલુ તે સાતમા દિવસે કરી શકે. પુણ્યની પાલ્લવી જરવી હોય તોપણ તેને માટે આ સાતમો દિવસજ યોગ્ય ગણાય.

સોલ શણગાર સજી જલા રે, આવે જરતાર પાસે ॥
ગર્જ અનુપમ ઉપજે રે, સંપૂર્ણ નવ માસે ॥ ૩૨ ॥

આવી નારી સોલે શ્રંગાર સજી પોતાના પતિ પાસે આવે. આવી રીતની વિધિને માન આપનારી સ્ત્રીને પેટે જે ગર્જ રહે તે અનુપમ થાય, અને બરાબર નવ માસે સુંદર સંતાનની પ્રાપ્તિ થાય.

દિન સોલમે ક્રતુવંતીનો રે, ગર્જ ઉપજવા કાલ ॥
ચોથે દિવસે ગર્જ ઉપજતાં રે, અદ્વપાયુપ લહે બાલ ૩૩

ક્રતુવંતી નારીને સોલમે દિવસે ગર્જ ઉપજવાનો કાલ પ્રાપ્ત થાય છે. સોલમા દિવસને વદલે જો ચોથે દિવસે ગર્જ રહે તો તે સંતાન ઘડુ ટુંકી મુદત સુધી જીવીને મરી જાય, અર્થાત્ અદ્વપાયુપી થાય.

પટ આઠ દશ વાર ચૌદમે રે, સોલમે દિવસે ગાજ ॥
નંદન ઉપજે ગુણનિલો રે, રૂપ રંગ જશલાજ ॥ ૩૪ ॥

ઠ, આઠ, દશ, વાર, ચૌદ અને સોલમે દિવસે અર્થાત્ બેકીના દિવસે જે ગર્જ ધારણ થાય તે રૂપ-ગુણમાં અનુપમ તથા યશસ્વી થાય, એમ બુદ્ધિમાન પુરુષોનું માનવું છે.

દોઢ ઝામ રાત્રે જોગ તજો રે, વીર્યે ઉપજે વેટી ॥

દિવસનો જોગ નિર્વલો રે, જાલી રાતની જેટી ॥ ૩૫ ॥

રાત્રીના વે પ્રહર વીત્યા પઠી જોગ કરવો નહીં. દિવસે જોગ કરવાનો તદ્દન નિપેધ છે. રાત્રીનો અવસરજ યોગ્ય ગણાય છે. વે પ્રહર પઠી જોગ કરવાથી પુત્રી ઉત્પન્ન થાય એમ કહેવાનો આશય હોય તેમ જણાય છે.

વારથી માંની પચાવન્ને રે, વર્ષે જણે નારી ॥

નરચોવીશ નારી સોલની રે, સુત હોય સુલકારી ॥ ૩૬ ॥

.. વાર વર્ષની અંદરની તથા પંચાવન વર્ષ ઉપરની નારી સાથે જોગ કરવો અનુચિત છે, કારણ કે તેનાથી પુત્રોત્પત્તિ થતી નથી. નર ચોવીશ વર્ષનો અને નારી સોલ વર્ષની હોય; તો તેનાથી જો પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે વધુ સુલકારી થાય.

પુરુષ વીર્ય વધુ વેટનો રે, વેટી રક્તે વલાણું ॥

સમ જાગે નપુંસક નીપજે રે, પ્રજુ વચને હું જાણું ॥ ૩૭ ॥

પુરુષનું વીર્ય વધારે હોય તો પુત્ર ઉત્પન્ન થાય, અને સ્ત્રીનું રક્ત વધારે હોય તો પુત્રી ઉત્પન્ન થાય; વીર્ય અને રક્ત ઉત્તમ સમ જાગે હોય તો નપુંસક સંતાન પ્રાપ્ત થાય; આ ધાત પ્રજુના શબ્દોમાં હોવાથી હું તેને માનપૂર્વક વલાણું હું.

મધ્યમ ગર્જ હોય રેવતીમાં રે, જન્મે મૂલક મૂલ ॥

શ્રવણપંચક દશ રોગથી રે, ગર્જ ફૂલ અનમૂલ ॥ ૩૮ ॥

રેવતી નક્ષત્રમાં જો ગર્જ રહે તો તે મધ્યમ થાય, મૂલ નક્ષત્રમાં જન્મે તો ઉત્તમ થાય, અને જો શ્રવણપંચકમાં જન્મે તો

दश रोगणी पूर्ण थाय, अथवा तो गर्जनं फूल अनमूल-मूल
विनानुं थाय.

गर्ज जन्म अजीवीमां रे, पुत्र थाय तो कर्मी ॥

हस्त सूर्ययोगे जन्म जलो रे, सुत होय सुधर्मी ॥ ३९ ॥

अजिजित् नक्षत्रमां धातक गर्जमां थाये तो ते पुत्र कर्मी
थाय. हस्त नक्षत्रनी साथे सूर्ययोग थये ठते जन्म थाय तो ते
बहु सारो अने धार्मिक थाय.

मंगलनो जन्म अश्लेषां रे, बेटी बहुत रीसाल ॥

पूनम मूल सूर्यवारनो रे, चटको चोर ठीनाल ॥ ४० ॥

मंगलवारो अश्लेषामां जन्म थाय ते पुत्री बहुत रीसाल
थाय. मूल नक्षत्र अने सूर्यवार तथा पूर्णिमाने दिने पुत्र जन्मे ते
खुबो, चोर के ठीनालवो थाय.

ज्येष्ठानुराधा रोहिणी विशाखा रे, मृगश्विनी जरणी

गर्ज पडे सुखावडे रे, पुरुष मेले कां परणी ॥ ४१ ॥

ज्येष्ठा, अनुराधा, रोहिणी, विशाखा, मृगशिर अश्विनी
अने जरणी नक्षत्रमां गर्ज रहे तो ते कां तो पनी जाय,
अथवा सुखावरुना वखतमां तेनो धणी खीने तजीने जाय
(अर्थात् मरण पामे).

गर्ज जन्म पूर्वा नक्षत्रमां रे, घणुं वालक ढील्लो ॥

वादी प्रभादी उत्तरा तणो रे, विद्यावंत ठवील्लो ॥ ४२ ॥

पूर्वा नक्षत्रमां जे धातक जन्मे ते घणो ढील्लो वालक थाय.

उत्तरा नक्षत्रमां जन्मे ते वादी किंवा प्रमादी अथवा सुंदर
अने विद्यावंत थाय.

पंच मासे नारीज गर्जणी रे, मेले पुरुषनो संग ॥

दोष लागे ने वालक जांगे रे, जोग रोग प्रसंग ॥ ४३ ॥

गर्ज धारण कर्या पठी पांच मासे गर्जणी खीए पुरुषनो
संग त्यागयो जोइए. ठतां जे दंपती जोग करे ते जोग अनेक
रोगने उत्पन्न करे, तेमज गर्जपातनो पण दोष लागे; कारण के
पांच मास पठीना जोगथी गर्जने घणी इजा थवानो जय रहे ठे.

ठठे मासे वालक आगरु रे, सातमे होये कोढ ॥

रांक तोले मास आठमे रे, नवमे जन्मतां पोढ ॥ ४४ ॥

ठठे मासे जे वालक जन्मे ते बहु लांबो बखत जीवे नहीं.
सातमे मासे जन्मे ते कोढीठ थाय, आठमे मासे जन्मे ते दीन,
दुःखी अने रोगीष्ट थाय तथा नवमे मासे जन्मे ते प्रौढ थाय.

पंच बोले गर्जे उपजतो रे, जरतार विना साचुं ॥

पुरुषजोगे पन्नर जेदशुं रे, गर्ज थावानुं काचुं ॥ ४५ ॥

जरतार विना पांच जेदे करी गर्ज रहेवानुं कछुं ठे अने
पुरुषनो योग ठतां १५ जेदे गर्ज रहेतो नथी. आ पांच अने
पंदर जेद कह्या ते गुरुगम्यथी अथवा शास्त्रोक्तथी समजी लेवा.

पडवे ने ठठ अगीआरशे रे, जन्म वालक जोलो ॥

वीज सातम ने बारस तणो रे, जन्म थाय तो गोलो ४६

परवे, ठठे के अगीआरशने दिवसे जन्म थाय तो ते

वालक बहु जोखो आय, अने बीज, सातम के वारसने दिवसे
जन्मे ते गोखो अर्थात् लुखो अने मूर्ख थाय.

बली बीज आठम ने तेरशे रे, पुत्र होय सुजोगी ।
चोथ चौदश पुत्र नवमीनो रे, करुवो क्रोधी रोगी ॥४७॥

बीज, आठम अने तेरशे दिवसे जे वालक जन्मे ते सार
जोग जोगयावाखो थाय. चोथ, चौदश अने नवमी जे पुत्र
थाय ते करुवो, क्रोधी अने रोगी थाय.

पांचम दशम ने पूनमनो रे, जन्म होय जाग्यशाली ।
जन्म्यो अमासे तो उलटुं रे, मूर्ख महो तो ते हाली ॥४८॥

पांचम, दशम ने पूनमने दिवसे जे पुत्र जन्मे ते बहु जाग्य-
शाली थाय, अने तेथी उलटी रीते अर्थात् अमासने दिवसे
जन्मे ते मूर्ख थाय, एम समजवानुं हे.

मीन लग्न मेष वृषनो रे, पुत्र धारजो गलीयो ॥
लग्न मिथुन कर्क सिंहनो रे, बुद्धिवान ने बलीयो ॥४९॥

मीन, मेष अने वृष राशिमां जे पुत्र जन्मे ते गलीया
बलद जेयो ढीलो थाय, अने मिथुन, कर्क अने सिंह राशिमां
जन्मे ते बुद्धिवान् ध्यानी साथे बलवान् पण थाय.

लग्न कन्या तुल वृश्चिकनो रे, पुत्र कुल मांहे दीवो ॥
धन मकर लग्न कुंजनो रे, धणुं जशनामी जीवो ॥ ५० ॥

कन्या, तुला अने वृश्चिक राशिमां जे पुत्र जन्मे ते कुलमां
दीपक समान उज्ज्वल थाय अने आखा कुटुंबने अजवाले,

તેમજ જે પુત્ર ધન, મકર અને કુંજ રાશિમાં જન્મે તે ઘણો જશનામી તથા દીર્ઘાયુષી થાય.

સૂર્ય મંગલવારે જન્મીયો રે, બાલક રોગીયો તાપી ॥
શનિ સોમ શુક્ર ટાઢો સદા રે, બુધ ગુરુ ટે પ્રતાપી ॥૫૧॥

રવિવારે અને મંગલવારે જે જન્મે તે રોગી તથા ક્રોધી થાય, શનિવાર, સોમવાર અને શુક્રવારે બાલક જન્મે તે શાંત થાય, અને બુધવારે તથા ગુરુવારે જન્મે તે મહા પ્રતાપી થાય.

પુત્ર હદાસી હઠેગમાં રે, લાજામૃત શુજ વેલા ॥
રોગે રોગી ક્રોધી કાલમાં રે, ચલમાં ચોકસ ચાલા ૫૨

હઠેગ ચોધમીયામાં જન્મે તે બાલક હદાસી થાય, લાજા, અમૃત અને શુજ ચોધમીયામાં જન્મ થાય તે વહુ સારો લેલાય છે, રોગ ચોધમીયામાં રોગી અને કાલ ચોધમીયામાં ક્રોધી તથા ચલ ચોધમીયામાં ચોકસ પ્રકારના ચાલા કરનારો પુત્ર થાય. રાંધ્યું જોજન કૃતુવંતી તણું રે, જાણે લાહું સવાદ ॥
જોગ જોગ માઠા મલે રે, રોગ શોક પ્રમાદ ॥ ૫૩ ॥

કૃતુવંતી નારીણ જે જોજન રાંધ્યું હોય તે જોજનમાં લાહુ જેટલો સ્વાદ માની જે મનુષ્ય આહાર કરે તેને અનેક પ્રકારના માઠા જોગોનો જોગ પ્રાપ્ત થાય, તથા રોગ, શોક અને પ્રમાદનો પણ તેનામાં પાર ન રહે.

વેદ પુરાણ કુરાનમાં રે, શ્રી સિદ્ધાંતમાં જાણ્યું ॥
કૃતુવંતી દોષ ઘણો કહ્યો રે, પંચાંગે પણ દાણ્યું ॥ ૫૪ ॥

વેદ, પુરાણ તથા કુરાનમાં પણ લખ્યું છે કે કૃતુવંતી નારી

સાથે આપ લેનો વ્યવહાર રાત્રવાચી ધણું પાપ લાગે છે. આ
વાતને આપણા જૈન સિદ્ધાંતો તથા પંચાગી પણ ટંકો આપે છે.
પહેલે દાદાહે ચાંનાલિણી કહી રે, બ્રહ્મઘાતક વીજે ॥
ધોવણ ગ્રીજે ચોથે દિવસે રે, શુદ્ધ નારી વદીજે ॥ ૫૫ ॥

ફતુવંતી નારીને પ્રથમ દિવસે ચાંનાલિણી જેવી સમજવી,
વીજે દિવસે બ્રહ્મઘાતક જેવી સમજવી અને ગ્રીજે દિવસે ધોવણ
સમાન લેખવવી. ધોધ દિવસે ન્હાઈ ધોઈને શુદ્ધ થાય ત્યારે
પવિત્ર લેખવવી.

કાકણ શાકણ કામણના રે, મંત્ર પામશો છોટા ॥
દેવનું સાધન અથ્થમશે રે, મત વાલજો મોટા ॥ ૫૬ ॥

જો ફતુવંતીનો સંસર્ગ રાલશો તો કાકણ, શાકણ અને
કામણના મંત્રો છોટા પામશો અને કોઈ દેવનું સાધન હશે તો
તે પણ આચમી જશે, માટે ૫ વાગતમાં મોટા વાલશો નહીં.

ફતુવંતીનું મુખ દેખતાં રે, ૬૬ આંધિલ દોષ ॥
વાતમી કરતાં રાગની રે, પાંચ આંધિલ પોષ ॥ ૫૭ ॥

ફતુવંતી નારીનું મુખ માત્ર નિરખવાથી ૬૬ આંધિલનું પ્રાય-
શ્ચિત્ત લાગે છે, અને રસપૂર્વક ૬૬ લે કે જો હોશથી તેની સાથે
વાત કરવામાં આવે તો પાંચ આંધિલ કરવાં જોઈએ. આટલું
પ્રાયશ્ચિત્ત શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

ફતુવંતી આસને વેસતાં રે, સાત આંધિલ સાચાં ॥
ઠઠ વાર તાસ જાણે જમ્યા રે, નવ ગઢ હોય કાચા ॥ ૫૮ ॥

कृतुवंती नारीना आसन उपर वेसवाथी सात आंगिछनी
आखोयण खेवी पमे ठे, अने तेने जाणे जमवाथी वार ठछनी
आखोयण आवे ठे अने शीयछना नव गढ कछा ठे ते शिथिल
थइ जाय ठे.

कृतुवंती नारीने आजह्यां रे, ठछनुं पाप लागे ॥
वस्तु देतां लेतां अछमनो रे, कहो केम दोष जागे ॥५॥

कृतुवंती स्त्रीने अरुवाथी ठछनुं पाप लागे ठे, अने वस्तु
आपवा खेवाथी अछमनो दोष आवे ठे. आबो दोष कहो बीजी
शी रीते छर आय ?

खाधुं जोजन नारी हाथनुं रे, जव लाखनुं पाप ॥
जोग जोग नव लाखनुं रे, वीर बोले जवाप ॥ ६० ॥

आधी नारीना हाथनुं जो जोजन करवामां आवे तो लाख
जव पर्यंत संसारमां प्रमण करबुं पमे, अने तेनी साथे जोग कर-
वामां आवे तो नव लाख जव करवा पमे. आ बात वीर प्रभुए
एक प्रश्नना उत्तरमां जणावी ठे.

साधु साख नारी जोगथी रे, जोजन पाप अघोर ॥
नरक निगोदमां जव अनंता रे, कर्म बांधे कठोर ॥ ६१ ॥

साधु पुरुषनी साहीए एम कहीए ठीए के एवी नारी साथे
जोग करवाथी अने जोजन करवाथी अघोर पाप बंधाय ठे,
अने नरक-निगोदमां अनंता जव जमवा उतां तेनो हुंढको
थतो नथी, कारण के ते एवां कठोर कर्मो बांधे ठे.

शुतुवंती खातां जोजन वध्युं रे, ढोरने लाव्री नाखे ॥
 नव वार जुंन करवा पडे रे, चंद्र शाखनी साखे ॥६२॥

चंद्र शाखनी साक्षीए कहेवुं पमे ठे के शुतुवंती खीना
 जाणामां जे जोजन वध्युं होय ते जो ढोर ढांखरने खावा
 देवामां आवे तो वार नव जुंन रीते नमवा पमे.

रजस्वला बहाणे समुद्रमां रे, वेसतां बहाण डोले ॥
 जांगे कां लागे तोफानमां रे, माल वामे कां बोले ॥६३॥

रजस्वला बाइ जो बहाणमां वंसे तो ए बहाण पण मोदवा
 लागे ठे, अने कां तो बचमां जांगी जाय ठे के तेने तोफान
 लागे ठे, तेथी अंदरनो माल पाणीमां वामवो पमे ठे अथवा
 बहाण डूबी जाय ठे.

लख नव जाण अजाणमां रे, लघु वरु नव आठ ॥
 नव लाख ने बाणुं घातमां रे, एम शाखनो पाठ ॥ ६४ ॥

उपर कह्यो ते दोष जो जाणतां थाय तो लाख नव अने अजा-
 णतां पण थइ जाय तो नाना मोटा आठ नव करवा पमे, अने
 एक लाख ने बाणुं घातो सहन करवी पमे, एवो शाखनो पाठ ठे.
 धर्मवाली नारी नाइ धोइ रे, संगमें जोजन खाय ॥

पुत्ररत्न पामे संपदा रे, देवलोकमां जाय ॥ ६५ ॥

धर्मवाली बाइ चोथे दिवसे न्हाइ धोइने सौ साथे जोजन
 करे. आवी नाइने जे पुत्र थाय ते रत्न जेवो थाय अने
 बहु संपत्ति प्राप्त करे एटलुंज नहीं, पण एवी बाइ आयुष्य
 पूरुं थये देवलोकमां जाय.

કમલા રાણી પ્રજુ વાંદતાં રે, વાર લાખ જવ કીધા ॥

માલણ ફૂલ અટકાવમાં રે, લખ જવ ફલ લીધાં ॥૬૬॥

કમલા રાણી ક્રતુવંતી હતી ત્યારે જૂલથી તેણે પ્રજુને વંદનાં કીધી. આથી કરીને તેને વાર લાખ જવ સુધી સંતારઅટવીમાં પરિવ્રમણ કરવું પડ્યું. એક માલણે એવીજ સ્થિતિમાં ફૂલ વેચ્યાં, તેથી તેને એક લાખ જવ કરવા પડ્યા.

હુંઢ જણે ફૂડું ગુંવડું રે, ધર્માધર્મ વિરોધ ॥

શાસ્ત્ર વિના મતે માચતા રે, લહે નરક નિગોદ ॥ ૬૭ ॥

હુંઢીઆ લોકો એમ કહે છે કે એ તો ફુટેલા ગુંવડા જેવું છે, તેથી તે ધર્માધર્મમાં વિરોધરૂપ નથી, પણ આમ કહેનારાનું શાસ્ત્રની સાક્ષી વિના પોતાના મત પ્રમાણે બોલે છે, તેથી કરીને તેનું નરક નિગોદના અધિકારી પાચે છે.

એમ સાંજલી ક્રતુવંતીનો રે, અધિકાર આનંદે ॥

ઘરમાંહે સાવચેત રાખજો રે, જાણ્યું વીર જિણંદે ॥૬૮॥

આ પ્રમાણે ક્રતુવંતી નારીનો જે અધિકાર કહ્યો છે તેનું આનંદથી વરાવર મનન કરી સ્મરણમાં રાખવો અને તે પ્રમાણે બહુજ સાવચેતીથી ઘરમાં વર્તન રાખવું. એ પ્રમાણે કહેલું છે.

નિજ ધર્મ પાલવા નારીઝં રે, જલી સજ્જાય સુણજો ॥

ધ્રોલ ગ્રામે તપાગઠમાં રે, શ્રાવક શ્રાવિકા સુણજો ॥૬૯॥

પોતાનો ધર્મ પાલવાની રુચિવાલી યાજ્ઞ આ સજ્જાયનો સારી રીતે શ્રવ્યાસ કરવો. આ સજ્જાય ધ્રોલ ગામમાં લલાયેલી

ठे, तेथी धोखनिवासी तपगछना आवक तथा
 संबोधीने कहे ठे के हे बाइल तथा जाइल ! आ सज्जाय
 रीते सांजलजो.

संवत् अठार पांसठमां रे, दीवाली छटकाली ॥
 कहे खीमचंद शिवराजनो रे, करजो धर्म संजाली ॥ ७०

आ सज्जाय संवत् १७६५ मां रची ठे, अने प्रसंग पल
 दीवालीनो हुतो. छलनार पोतानुं नाम आपतां कहे ठे के
 हुं शिवराजनो पुत्र खीमचंद कहुं हुं के सौ कोइ पोतपोतानो
 धर्म परावर संजालीने पालजो.

॥ अथ ठोतिजास प्रारंभः ॥ राग रामग्री ॥

॥ वीर जिनेश्वर पाय प्रणमीने, प्रणमीए शारद
 माय रे ॥ ठोतिनिवारण जास जणेशुं, जेम पापमल
 जाय रे ॥ ठोति निवांधी वंश न बाधे, धर्म कर्म
 नबि कोय रे ॥ एम जाणीने ठोति निवारो, जेम
 बांठित फल होय रे ॥ ठो० ॥ १ ॥ जे हिंसादिक महा-
 मल ठोति, ते लोपे जीव ज्योति रे ॥ ते तो दळे
 तपानल तापे, जो दयारस व्यापे रे ॥ ठो० ॥ २ ॥
 ठोति मूर्ति स्त्रीधर्मिणी जाणो, तेहनो जय धणो
 आणो रे ॥ जेहनो दोष दीसे निज नयणे, वली
 कइो जिनवयणे रे ॥ ठो० ॥ ३ ॥ जेह ठोति धातु-

रस फूटे, पीठ कणकवांक चूटे रे ॥ विकसी घाय
 तिमिक बहु लागे, गरुगुंवरु रोग जागे रे ॥ ठोण
 ॥ ४ ॥ दीठे अंध होय नेत्र रोगी, पंढ होये संजोगी
 रे ॥ गंधे अन्नादिक कश्मल थाये, पापनी पंमी
 धावलाये रे ॥ ठोण ॥ ५ ॥ बेनी बुढे जेहने संगे,
 जावा रंग उरंगे रे ॥ स्नानजले वेळ वृद्ध सुकाये,
 फूल फल नवि थाये रे ॥ ठोण ॥ ६ ॥ एम जाणी
 बीजे घरे राखो, तेहशुं जाप म जापो रे ॥ वस्तु
 वानी आजगवा न दीजे, दूर थकांज रहीजे रे ॥
 ठोण ॥ ७ ॥ पुण्यवंत सुणो सविचारी, एह दोष होय
 ज्ञारी रे ॥ जुत्तवा तो उपवास करीजे, स्नान करी
 घोलीजे रे ॥ ठोण ॥ ८ ॥ बीजे दिन स्नानजव कीजे,
 तव वस्त्र जीजवीजे रे ॥ अवर वस्त्र धोयां पहेरीजे, जोजन
 निरस लीजे रे ॥ ठोण ॥ ९ ॥ जेणे जाजने जोजन
 कीजे, ते घर मांहे न लीजे रे ॥ केहने ते अडवा नवि
 दीजे, जूमि मांहे बूजीजे रे ॥ ठोण ॥ १० ॥ नदी
 सरोवरे स्नान न कीजे, तेह मांहे शोच न लीजे रे
 ॥ तेणे थाय अपवित्र पाणी, दुःख सहुनी खाणी रे
 ॥ ठोण ॥ ११ ॥ दिन एम पाजो,

पाप पखालो रे ॥ पांचमे दिन पवित्र होइ आवो,
 जेम पुण्यफल पावो रे ॥ ठो० ॥ १२ ॥ जेम वन
 मांहे दवे जीव बले, तेम तिहां तेणे जले रे ॥ अ
 गल नीर नवि खरचीजे, जीव यतन घणुं कीजे रे
 ॥ ठो० ॥ १३ ॥ एम न राखे जे नर निज गोरी, तेह
 पापरथ धोरी रे ॥ एम न रहे जे नारी असारि, ते
 पामे दुःख जारी रे ॥ ठो० ॥ १४ ॥ शाकिनी जेम
 कुटुंबने खाये, नरक मांहे ते जाय रे ॥ दुःख देखे
 ते त्यां अति घणां, ठेदादिक बध बंध तणां रे
 ॥ ठो० ॥ १५ ॥ सापिणी वाघणी रीठणी सिंहणी,
 श्यालिणी शुनी होय कागणी रे ॥ अशुक्र योनिमां
 पठी दुःख पामे, जवोजव पातक ठामे रे ॥ ठो० ॥
 १६ ॥ एम जाणी राखे नर नारी, जेह रहे सवि-
 श्वारी रे ॥ ते सहु सुख जोगवे संसारी, पठी मुक्ति
 बरे नारी रे ॥ ठो० ॥ १७ ॥ एम जाणी स्त्रीधर्म-
 मल टालो, निज मन मेल पखालो रे ॥ ब्रह्म-
 शांतिनी वाणी संजालो, निर्मलाचार व्रत पालो रे
 ॥ ठो० ॥ १८ ॥ इति सज्जाय ॥

॥ अथ सूतकनी सज्जाय लिख्यते ॥

॥ देशी चोपाइनी ॥ सरस्वती देवी समरुं माय,
सद्गुरुने वली लायुं पाय ॥ विचारसार ग्रंथश्री
कहुं, ते परमारथ जाणो सहु ॥ १ ॥ सूतक तणो
हुं कहुं विचार, सांजखजो नर नारी सार ॥ जेने
घेर जन्म थाय ते जाण, दश दिवसनुं कहुं प्रमाण
॥ २ ॥ एटखो पुत्र जन्मनो सार, पुत्री जन्मे
दिन अगीथार ॥ मृत्यु घरनुं सूतक दिन वार, ते
घेर साधु न व्होरे आहार ॥ ३ ॥ ते घरनुं जख
अग्नि जाण, जिनपूजा नव सूजे सुजाण ॥ एम
निशीथचूर्णीमां कह्यो, ए तत्त्वार्थ गुरुमुखथी
लह्यो ॥ ४ ॥ निशीथ सोलमे उद्देशे सार, ए महंत
मुनि कहे अणगार ॥ जन्म तथा मरण घर जाणो
सहु, दुगंठनिक गुरुमुखथी लहुं ॥ ५ ॥ एम
व्यवहार जाण्यमां वली, जापे सूधा साधु केवली ॥
मलयगिरिकृत टीका जाण, दश दिन जन्म सूतक
परिमाण ॥ ६ ॥ हवे सांजखो जिनवाणी सार,
एम जापे सूधा अणगार ॥ विचारसार प्रकरणे
सार, एम जापे श्रीजिन गणधार ॥ ७ ॥ मास

एक प्रसवतीने धार, प्रतिमादर्शन न करे वि
 ॥ दिवस चालीश जिनपूजा सार, नही
 करे स्त्री ए व्यवहार ॥ ७ ॥ साधु पण नव लीप
 आधार, तिहां सूतके कहे अणगार ॥ तेना घरना
 माणस होय, जन्म मरणनुं सूतक जोय ॥ ८ ॥
 करे पूजा दिन चार ते जाण, समजी लेजो चतु
 सुजाण ॥ मृतकने अरुकणहारा कदा, चोवी
 प्होर ते साचा सदा ॥ १० ॥ पन्निक्कमणादिक न
 करे जाण, एम चाखे ठे त्रिभुवनजाण ॥ वेशना
 पाळटहारा कदा, आठ प्होर ते साचा सददा
 ॥ ११ ॥ मृतक कांध देनारा जाण, अन्य ग्रंथर्थी
 लेजो सुजाण ॥ सोल प्होर पन्निक्कमणुं नव कही,
 ए जिन चाख्यो आगम लहो ॥ १२ ॥ जन्मनुं
 सूतक दश दिन सार, जन्मने थानक मास विचार
 ॥ घरना गोत्रीने दिन पांच, सूतक टाले गुरु
 चाखे साच ॥ १३ ॥ जन्म हुठ तेहीज दिन मरे,
 वली देशांतर फरतां मरे ॥ संन्यासी अनेरो मृत्युक
 होय, सूतक दिन एक जाणो सोय ॥ १४ ॥ दास
 दासी घरमां मृत्यु होय, दिन एक वे प्रणनुं

सूतक सोय ॥ आठ वर्षची न्हानो मरे शिशु, तो
 दिन आठनुं सूतक इत्युं ॥ १५ ॥ ए जन्म सरणनुं
 सूतक कह्युं, अन्य ग्रंथमां एमज लखुं ॥ वली
 विचारसार मांहे सार, धम जाखे ते श्री अणंगार
 ॥ १६ ॥ ऋतुवंती नारी तणो विचार, त्रण दिन
 सगे जंकादिक सार ॥ नव वूवे कुलवंती नार,
 पन्निक्कमणां दिन चार निवार ॥ १७ ॥ तपस्या करतां
 लेखे सही, दिन पांच पठी जिनपूजा कही ॥
 वली स्त्रीने रोगादिक होय, दिवस त्रण उल्लंघ्या
 सोय ॥ १८ ॥ रुधिर दीगमां आवे सही, तेनो
 दोष नव जाणे कही ॥ विवेके करी पवित्र थाय
 नार, पठी जिनदर्शनथी लहे जवपार ॥ १९ ॥
 एम जिनप्रतिमा पूजा करो, जवसायर लीलाए
 तरो ॥ वली साधु सुपात्रे दीजे दान, जेम पामो
 तमे स्वर्ग विमान ॥ २० ॥ जिनपडिसा अंगपूजा
 सार, न करे ऋतुवंती जे नार ॥ एम चर्चरी ग्रंथ
 मांहे विचार, ए परमारथ जाणो सार ॥ २१ ॥ वली
 जाख्यो सूतक विचार, जाखुं सद्गुरु तणे आधार
 ॥ तिर्यंच तणो लवलेशज कह्युं, ते आगमथी
 जाणो सह ॥ २२ ॥ घोळा जैस उंट घरमां होय,

प्रसवे दिन एक सूतक जोय ॥ गाय आदिनुं मरण
 जब आय, कलेवर घरथी बाहिर जाय ॥ २३ ॥
 घटली बेला सूतक होय, दास दासी कन्या घर
 सोय ॥ जन्म होय के मृत्यु जाण, त्रण रातनुं
 होय प्रमाण ॥ २४ ॥ जेटला मासनो गर्भज पडे,
 तेटला दिवसनुं सूतक नडे ॥ जेंस विआयां दिन
 पंदर दुध, ते मांहे तो कहीए अशुद्ध ॥ २५ ॥
 गौदुधनुं कहुं प्रमाण, दिवस दश जाणो गुण-
 जाण ॥ ठाली दिन आठ पठी ते दुध, ते पहेलां
 तो कहीए अशुद्ध ॥ २६ ॥ गौमूत्र मांहे चौबीस
 प्होर, संमूर्धिम जीव उपजे ते जोर ॥ सोल प्होर
 जेंसनी नीत मांहे, संमूर्धिम जीव उपजे ते मांहे
 ॥ २७ ॥ द्वादश प्होर बकरीनी नीत मांहे, आठ
 प्होर गारु नीत ज्यांय ॥ एहमां संमूर्धिम उपजे
 सही, एह वात गुरुमुखथी लही ॥ २८ ॥ ए सूतकनो
 कह्यो विचार, थोमा मांहे जाख्यो सार ॥ सूतक
 विचार आगममां कह्यो, जिनेश्वर मुखथी सूधो लह्यो
 ॥ २९ ॥ सोहम शुद्ध परंपरा जाण, तेजे करी दीपे जेम
 नाण ॥ अचलगछे वंडु अणगार, श्री पुण्यसिंधु

સૂરીશ્વર સાર ॥ ૩૦ ॥ જણે સાંજલે જે નર નાર, પાલે
 તે તો શુદ્ધાચાર ॥ અનુક્રમે અમર વિમાને સોદાય,
 રચણાચૂપણ ધરી મુક્તે જાય ॥ ૩૧ ॥ સંવત્ ઊગ-
 ણીશ ઊદ્યોતરો સાર, શ્રાવણ કૃષ્ણ પંચમી હિતકાર
 ॥ જલ્લો વંદર ચોમાસું કરી, ચોપાઈ સૂતકની
 કહી સ્થિર કરી ॥ ૩૨ ॥ શ્રાવક શ્રાવિકા પાલે
 જેહ, શ્રી જિનઆણાઈ ચાલે તેહ ॥ સદુ કહિ
 સિદ્ધિ તણાં સુખ સાર, વલી મુક્તિ તણાં સુખ લહે
 નિર્ધાર ॥ ૩૩ ॥ ઇતિ સૂતકની સજ્જાય સમાપ્ત ॥

॥ અથ રજસ્વલા સ્ત્રીના અધિકારની ગાથા ॥

જા પુષ્પવદ્દં જાણી,—જણ નહુ સંકા
 કરેઈ નિયચિત્તે ॥ ઊઘડ અ જંડગાઈ,
 તથ્થય દોસા વદ્દુ હુંતિ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—જે પુષ્પવતી સ્ત્રી જાણી કરીને પોતાના
 ચિત્તને વિષે શંકાય નહીં અને હાંફલાદિક ઠામને
 આજડે તેને ઘણા મોટા દોષ લાગે ॥ ૧ ॥

લઢી નાસઈ - રોગાયંતદ વદંતિ

अणुवरयं ॥ गिहदेव य मुञ्चति, तं गेहं
जे न वज्जति ॥ २ ॥

अर्थः—तेनी लक्ष्मी दूर नासी जाय तथा रोग
आतंक विषम अनिवारक थाय, अधिष्ठायिक देव
तेनुं घर मूकी जतारहे. ए रीते आचमवेष्टवालानुं
घर जे नथी मूकतो तेने पूर्वोक्त वानां थाय ॥ २ ॥
जइ कहवि अणाजोगे, पुरिसे वि य विषइ
निय महिलाए ॥ एहायस्स होइ सुखी, इय
जणियं सबलोएसु ॥ ३ ॥

अर्थः—जो कदाचित् अजाणतो थको कोइ पुरुष
ते स्त्रीने स्पर्श करे तो स्नान करवाथी शुद्धि थाय ए
वात सर्व लोक मांहे कहेली ठे ॥ ३ ॥

विहि जिणजवणे गमणं, घर पन्निमा-
पूअणं च सज्जायं ॥ पुप्फवइ इत्थीणं,
पडिसिद्धं पुवसूरीहिं ॥ ४ ॥

अर्थः—विधिपूर्वक जिनजवनने विषे जावुं, घरमां
देवपूजा करवी अने स्वाध्याय करवो, एटलां वानां
प्रपवती स्त्रीने पुर्वसुरिए निषेध्यां ठे ॥ ४ ॥

आलोअणा न पढइ, पुप्फवइ जं तवं
करे नियमा ॥ नविअ सुतं अन्नंता, गुणइ
तिहिं दिवसेहिं ॥ ५ ॥

अर्थः—पुष्पवती स्त्री त्रण दिवस सुधी गुरु पासेथी
आलोयण लेवाने अर्थे पोतानुं पाप प्रकाशे नहीं,
वली तपस्या न करे, नियम करे नहीं, सूत्र गणे
नहीं. वली अन्य पण कांइ जापण न करे ॥ ५ ॥
लोए लोउत्तरिए, एवंविह दंसणं समुद्दिठं ॥
जा जणइ नठि दोसा, सिद्धंत विराहगो सोज ॥ ६

अर्थः—लोक मांहे तथा लोकोत्तर एटले जिनशासन
मांहे उपर प्रमाणे कहेलुं ठे. जे कहे ठे के एमां दोष
नथी तेने सिद्धांतना विराधक जाणवा ॥ ६ ॥
इति समाप्त ॥

॥ अथ स्त्रीने शील पाखवाना यत्किंचित् बोखो लखीए गीए ॥
१ पिता बांधव प्रमुख कोइ पण पुरुषनी कोटे वलगी मलबुं
नहीं. २ कोइ परपुरुषने नवराचवो नहीं. ३ कोइ परपुरुषनुं
उवटणादिकथी अंगमर्दन करबुं नहीं. ४ कोइ परपुरुष साथे
पत्रादिकथी खेलबुं नहीं. ५ कोइ परपुरुषनो ठेगो पकडी घान

चिंद कवलीनो रास	१-०-०
दी स्थानकनो रास	१-०-०
मंपरीक्षानो रास	१-०-०
मुद्रिक शास्त्र तथा स्वयंविचार	१-४-०
हावल मलयासुंदरीनो रास	१-४-०
तशिष्टानो रास	१-०-०
पदासुंदरीनो रास	०-१२-०
तयोपदेशक विविध पदसंग्रह	०-१२-०
तेरी पदसंग्रह	०-०-०
	०-१२-०
	४-०-०
जायमाला-सज्जायोनो संग्रह	३-०-०
श्रीसंग्रह	०-१२-०
दीसंग्रह	०-१२-०

पुस्तको मलवानुं ठेकाणुं.

श्रावक जीमसिंह माण

जेन पुस्तको प्रसिद्ध करनार तथा वे

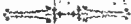
माणवी, शाका

Printed by Ramchandra Yesu Bhedge, at the Nitaya
Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Dhanji Maja for Bhimesh Maja
225-231 Mandvi, Backgalli, Bombay.

અમારા તરફથી જૈન પંચાંગ પ્રતિ વર્ષે નવા મુ
ઉત્તમોત્તમ ચિત્ર સાથે વધુ

શ્રી જ
પ્રત્ય
તિ



અમારું જૈન પંચાંગ જૈનપણાનું અજિમાન ધરાવતા
પ્રત્યેક ગૃહસ્થે પોતાના ઘરમાં સ્વકાત્રી રાસધું જોષ
વાર્ષિક જૈન પર્યો તથા રાત્રિ દિવરાનાં ચોપનીયાં તેમજ ધોળી
દક્ષીકતોનો તેમાં સમાવેશ થાય છે. પંચાંગની સુંદરતા તથા
મનોહરતા અપૂર્વ છે.

પર્યાધિરાજ પર્યુષણ તપ્ત્રા દીવાલીના માટે સારાં સસ્તાં શુભ
જાયતાથી જરૂરો હાંમાવનાનાં મારવાની તેમજ ગુજરાતી
જાપાનાં કાર્તી તથા કંકોત્રીઝં પેન્તી તેમજ મનમોહક
અમારે ત્યાં જથાવંધ પ્રકટ થાય છે અને તદ્દન કીકાયત
જાવે વેચાય છે, માટે ગ્રાહકોવ મંગાવવા કૃપા કરવી.

શ્રાવક જીમસિંહ માણેક,
જૈન પુસ્તકો વેચનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર.
માંમવી, શાકમણી-મુંબઈ.



खाद्य-वस्तु विचार इसको

श्रीमती दर्शनीय ध्यान निष्ठा प्रवर्तक-पद पारिका:

श्री सुवर्णश्रीजीमहाराज और सरप्रशिष्या
श्रीलालश्रीजी महाराज के उपदेशात्

उदरामसर निवासी

हजारीमल चान्दमल बोधरा

कीतरफ से मेह

* भूमिका *

हम छोटी सी विताय के प्रकाशित करने का जो हेतु है वो
 ठीक—यों से डिप्टा न रहेगा।

हम में संक्षेप तथा मनुष्य के भोग में आने वाली घनस घन
 नि की पूर्ण प्राप्ति धन के सामाजिकों की गई है।

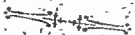
हम लोग शाही-सहर बीकानेर के सन्निकट रहते भी ऐसे
 योग्य मुनिश्यों की सोइयत में नहीं आये कि हमें उचित ज्ञान
 की प्राप्ति हो और गृहस्थ-धर्म में अनावश्यक दोषों से बचे रहें।

भाम्योद्यात् हमारे यहाँ प्रातः स्मर्णीय भीमति भवान-निष्ठा
 भी सुपर्णभीजी महाराज के पदार्पण हुए और आपका निष्पक्ष
 और प्रत्येक प्राणी मात्र के लाभ-दायक उपदेश को अवगण कर
 ने का एक अंग हमारे गृहस्थाश्रमी बन्धुजनों के हितार्थ प्रकट
 बात है, आशा है इससे व-धुःख अनावश्यक दोष से बचने का
 प्रयत्न लक्ष्य करेंगे।

भवदीय—

माणकचन्द्र हजारीमल बोधरा

अमारा तरफथी जैन पंचांग प्रति वर्षे नवा सु
उत्तमोत्तम चित्र साथे बंद



अमारे जैन पंचांग जैनपणानुं अजिमान धरावनाए
प्रत्येक गृहस्थे पोताना घरमां खटफाथी राखवुं जोइए.
वार्षिक जैन पर्वो तथा रात्रि दिवसनां चोधनीयां तेमज बाजी
हकीकतोना तेमां समावेश थाय ठे. पंचांगनी सुंदरता तथा
मनोहरता अपूर्व ठे.

पद्माधिराज पर्युषण तथा दीवालीना माटे सारां मस्तां छत्र
जावनाथी जरेछां हमापनानां भारवानी तेमज गुजराती
जापानां कार्मो तथा कंकोत्रीजं फेन्सी तेमज मनमोहक
अमारे त्यां जथाबंध प्रकट थाय ठे अने तदन कीफायत
जाये वेचाय ठे, माटे ग्राहकोए मंगावया कृपा करथी.

श्रावक जीमसिंह माणिक,
जैन पुस्तको वेचनार तथा प्रसिद्ध करनार.
भांगवी, शाकगल्ली-मुंबई.



खाद्य-वस्तु विचार इसको

श्रीमती दर्शनीय ध्यान निष्ठा प्रवर्तक-पद धारिका:

श्री सुवर्णभोजीमहाराज और तत्प्रशिष्या
श्रीलालभोजी महाराज के उपदेशात्

उदरामसर निवासी

हजारीमल चान्दमल बोधरा

कीतरफ से भेद

वीरसं० २४५७

अमुन्य

वि० सं० १९८७

* भूमिका *

इस छोटी सी विलास के प्रकाशित करने का जो हेतु है वो गठक—धर्म से दिग्गम रहेगा।

इन में संक्षेप तथा मनुष्य के मोक्ष में आने वाली धनस वाम स्वति की पूर्ण प्राप्ति के सामादली दी गई है।

हम लोग शाही—सहर कीकांर के सन्निकट रहते भी ऐसे सुपांय मुनिवर्गों की सोहपत में नहीं आये कि हमें उचित ध्यान की प्राप्ति हो और गृहस्थ—धर्म में अनावश्यक बांधों से बचे रहें।

मायोदयात् हमारे यहाँ प्रातः स्मर्णीय भोगति ध्यान-निष्ठा श्री सुपर्णधीजी महाराज के पदार्पण हुए और आपका निष्पक्ष और प्रत्येक माणी मात्र के लाभ-दायक उपदेश को ध्यान कर उन का एक अंग हमारे गृहस्थाधमी कण्ठजनों के हितार्थ प्रकट करने हैं, आशा है इससे व-धुन्य अनावश्यक बांधों से बचने का अवश्य लाभ लेंगे।

भवदीय—

माणकचन्द हजारीमल पोभरा

बन्धुगणो !

हर एक वाक्यत एक सीमा, (हर में रहे यही सदाचार की वृत्ति कहलाती है। हमारे महान् पूर्वोचार्यों ने इसके लिये अनेक तरह से जो जो हम लोगों के अर्थ आदेश किये हैं उन की तरफ यदि हम ध्यान दें तो वे आदेश [फर्मान] उभय-पक्ष- "व्यवहार और विशुद्ध-धर्म" की प्रवृत्ति में, बड़े ही लाभदायक उपादेय प्रतीत होते हैं। इन आदेशों को हम मुख्य दो हिस्सों- "आहार और व्यवहार" में बाँट सकते हैं।

आज उन में से एक वनस्पति के वाक्यत कुछ उल्लेख करता हूँ- वनस्पति मुख्य दो प्रकार की होती है, एक साधारण, और दूसरी अत्यधिक। साधारण का रूप है—

अणताणं जीवाणं सरीर-मेगो साधारणा

याने अनंत अनंत जीवों का एक ही शरीर रूप विषय हो, उन्हें साधारण कहते हैं, जैसे-कंद-मूलादि। प्रत्येक वनस्पति का रूप है—

“एग सरीरे एगो जीवो जसितु तेम पत्तेया,

फल-फूल-छाछि, कड़ा मूला पत्ताणि बीयाणी।”

अर्थ—एक शरीर के अन्दर एक ही जीव हो उन्हें प्रत्येक वनस्पति कहते हैं, फिर जिन में यह भी लक्षण-फल-फूल छाछि, काष्ठ मूल, पत्ते और बीज हों।

इन के प्राकृतान्तर मेढ़-कंद-मूलादि साधारण ॥ चौदावाला [१४०००००] और प्रत्येक वनस्पति के दशलाख [१००००००] माने गये हैं। इस तरह दोनों मिल चौबीस मेढ़ वनस्पति के होते हैं।

धर्म देखो जहाँ ही इनका अंश मार्ग भी कोई मनुष्य
 अपने जीवन में भोग उपभोग नहीं कर सकता। पर सामाजिक
 नियम न रहने से समाज घनस्पति के भोग का दोष हर एक
 व्यक्ति को धाता रहता है, जैसे—वेश्या को पुरुष धुर्या का
 नियम न रहने से अंगतपनी का दोष।

फिर इन्द्रियों के विषयों की इच्छा का अनुबंध [रोकना] :
 ही परम धर्म-तप और नियम माना गया है, अतः धनसू धानसू
 त्यादिकों की तरफ से इच्छा का संकीर्ण करना भी धृति का धर्म
 समझा जाता है।

पुनः—आज से पहिले हमें शास्त्रीय प्रमाणाँ से हि घनस्पति
 में जीवस्थ मानना पड़ता था, पर आज के साइंस ने यह प्रत्यक्ष
 घंटा दिया कि घनस्पति में जीव है, और इसके हर एक पत्ते
 की ऊँचिने से उसे तकलीफ [मुर्झाई] होती है। अतः यदि चेतु
 मनुष्य पर नियम का अंकुश न हो तो अथर्व निम्नयोजन [बिना
 लबरत के] मूक वनस्पति जीवों के तकलीफ का कारण होगा।

यह तो धार्मिक दृष्टि से इनका लाभालाभ दिखाया गया
 अब दार्शनिक दृष्टि से भी हमें लाभ है वो यह है—


देश काय को लेकर हमारे विद्वान् वैशाखों ने मनुष्य के
 लाभदायक घनस्पति—फल फूल काष्ठ शाकादिकों को बतला
 दिये हैं, क्योंकि—यह तो प्रवाह रूप प्राकृतिक नियम से सिद्ध
 हो चुका है कि मनुष्य का आधार घनस्पति ही है, और इसके
 बावत भारत और युरोप में कितनी हि कितनी जिखी हुई
 मौजूद है।

हमारे अज्ञ-जनों के हिताहित दायक घनस्पति के मुख्य दोष
 हमारे विद्वानों ने खूब खोज कर बतला दिये हैं, पर दुःख की

बात तो यह है कि हम अपने व्यवहार में आने वाली हि साध-
यस्तु के पूरे गुण दोष नहीं जानते तो अन्य धनस्वपति के गुण
दोषों को क्या जान सकते हैं? अतः अगर हमें नियम का आङ्कुश
मर्द है तो संभव है किसी धन अज्ञान-वस्तु के रंगत आहार
या स्याद आदि की सुन्दरता देख हम अपनी इच्छा को न रोक
सकें और उसके भोग उपभोग से लुकसान उठा लें।

हम देखते हैं आहार पिहार की सीमा न रखने वाले हमारे
ग्रह-बन्धु जरकों कि संख्या में धार्य अवस्था में हि काल के
कपल धन जाते हैं।

इस विषय में 'उपदेशरत्नाकर' आदि कथामय योग में
बहुत से प्राचीन दृष्टान्त भी विद्यमान हैं। अतः अत्र कि नहुना।
इस लिये उभय-पक्ष में हितकारी हमारे पूर्वाचार्यों के आदेश पर
मर्याद प्राणी अवश्य ध्यान दें यही मेरी अनिच्छा है।

यदि पंठक इसे पढ़कर कुछभी लाभ उठा सकेंगे तो  होठेते
देवद का अम सफल समझा जायगा। श।

भवदीय--

सद्मीचन्द्रः ह० यतिः

॥ नामावली ॥

फल-वर्ग

ग्राम. जाती	खिरनी	कटहर [कटेरे	घटहर,
सेवत,	मखाना,	कैला,	खीयाड़ा
नरियल,	अनार जाती	सरबुज जाती	द्राक्ष जाती
सरबुजा जाती	किसमिस	खीरा	खजूर जाती
सुगरी	बादाम जाती	खीजा	सेव जाती
कैय [कबोड]	नास पाती	नारंगी	पीप
सैबू	अरबरोट	फाजला	बीजोरा
जामन	अकोतरा	खोर जाती	अंभीरी
उन्नाव	नींबू मीठे	बालुबुखारा	नींबू लहे
चिरोजी	कमरक	इमली	अमलयेत
कटेरी के फल	काकी फल	नींबोखी	कसरा
सख्दा	रायण खिरनी]	अमरुह जाती	खीरा ककड़ी
इलायची जाती	वाजम ककड़ी	खरंग	आरक जाती
काचर जाती	खजूर जाती	मतीरा	आल
पिस्तो	अंजीर जाती	गांसिये	डालिया
आढ़	छांकस	नींबू	चूकू
मोसम्मी	रामफल	पानबगाम	कटेम [फल]
गुलाबजामन	छोड़काट	हरी पीपल	सफेगो
अननास		शोताफल (सरोफा)	
गुंदी, गुंदा जाती		खेजड़ी [मांठा]	
सुपारी सुफेद आदि जाती		सादी ककड़ी जात	
काकी और सुफेद पीप		खुरमाणी [अरदाष्ट]	

पपोता (परंठ करकू) कमलजगड़ा (डोडा)

पुष्प-फूल-वर्ग

गुलाब जाती	कर्णिकार	कमल जाती	आशोक
पद्मनी	बायुगुप्प	कुसुमिनी	पियावांसा
सेवती	कुंद	पकंती	मुचकुंद
बाधिकी	तिलक	अमेठी जाती	सैरिया
जूही	अगस्तिया	सुवर्ण जूही	बववा
चंपा	गैदा	मौलसिरी	कंदब
गुलसिरी	सरगिल	मकुल	मदनमस्त
कंदब	मरवा	कुम्भक	मैदी
मदिलका	तुलसी	माधवी	गुलहजारा
केवडा	सूर्यमुखी	केतकी	गुल दावदी
सुवर्ण केतकी		बडानी जाती	

। शाक वर्ग ।

। पत्ति ।

बधुमा जाती	पिल पापेंडा के पत्ते	पोई का साक	वान गोभी
मरसा जाती	पटोल के पत्ते	अल चौलाई	कसौदी
बनचौलाई	खने की भांजी	पालक	सरसों की भांजी
खट्टा पालक	रतनजोता (तिनायकी)	भांकी का	गुननेवा [साठा]
कलंडी	सोभा	जोयी जाती	घाना
बागेरी	पोड़ीना	शूका	मोठा नौबू के पत्ते
चंदु	हिंग के पत्ते	दूर दूर	प्याक के पत्ते
ठिरियारी	कोला की पत्ती	मूली के पत्ते	मिथी की भांजी

गोमा के पत्ते सोवा की भाजी बज्रपायन के पत्ते तुलसी के पान
 पमार के पत्ते अफीम की भाजी शुद्ध के पत्ते धरवी के पत्ते
 चौलाई [चबला] जाती गिलोय के पत्ते
 सेकू की भाजी करवी की भाजी पुरजण की भाजी
 भांग के बड़े आदि नागर वेन के पत्ते

॥ फूल शाक वर्ग ॥

केले का फूल सहचने का फूल सेमर के फूल कचनार के फूल
 राय डोड़ी फोग के फूल बाटो, आक के फूल
 कोण के फूल गोभी का फूल

॥ दंतुन ॥

बबूल के नीम के पज्जती केर के
 गुग्गुली के

॥ फल शाक ॥

पेठा कोला तूही जाती ककड़ी जाती करेला
 तोरई गजका तोरई परवल कंदूरी मिट्टी
 सेम सुधरा सेम सहजने की फली घिनताक (वेगनी) जाती
 दीहसी कंदोज करेदभा सरसों की माल
 अफीम की डोड़ी टमाटा सींग की फली भोंडो
 कंकड़ा गवार पाठे की फली दीहोड़ा मटर
 कमलगट्टा कसरक गवार फली मूंगा की फली
 भोंडों की फली चंवला की फली बाजोड़ फली दुधो
 मीरब मीररी जाती सोररी भांवला
 दाख केरिया सीला सांगरी सांगरी बांगामेथी
 महरा पपोटा कीरोली पीप

धाणां जोरा रावे पावलिय
 'कुमटिये केर आम्बका

कन्द शाक

धुरग	आलू	आम्रो	मुली जाती
गाजर	केराकन्द	मानकन्द	पाराही कन्द
महिय कन्द	कोलाकन्द	विण्णुकन्द	धरणो कन्द
नगूल कन्द	चन्द्राज कन्द	कादा	छहसुन
सरकरकन्द	आदरक	हलदी	रसाखू
हाल	गाँठगोभी [करमाकहा]	थोपचीनी कन्द	भू फोंड
	मूंगरुजी	मांतिये	

॥ धान के भुंटे ॥

गेहू के भुंटे मूंग के भुंटे लीले चवत्त लोले चन
 छीले जवार के भुंटे बाजरी के पूख छीले मोठ मक्की के भुंटे

आचार आदि

आचार सहा मुरम्बासहा घटनी संझा ठंडाई संझा
 यह पर हाथ की अगर तबार हो और उन में धस्तु का पना
 मदी हो तथापि प्राण समझी जाती है ।

॥ आवश्यक सूचना ॥

नियम एक तो नाम मात्र से होता है और दूसरा अवस्था-
एनी-सूची-से। जो नाम-मात्र से वास्तु छोड़ी जाती है उसे हरो
या सुकी किसी अवस्था में ले नहीं सकते। और अन्ध्या से
लिये हुए, नियम का उसी अवस्था में त्याग रहता है। अतः कंसे
लिया उसका संकेत..... ॥

त्याग चिन्ह कायम कर-यहाँ () नोट करलें जो
जो हर एक वस्तु पर करना है।

इनमें प्रत्येक धर्म के पीछे जो जगह खाली रखी गई है वहाँ
इनके अज्ञात या अज्ञ-वस्तु का नाम लिख सकते हैं।

अपवाद (कारण विशेष) में जैसे औषधी आदि में सर्व
वस्तु प्राण्य है।

अतः धारक अपना नाम नीचे कि क्षारकों में उद्धृत करे। —

नाम

सु० जि०